**Resumen Extendido Artículo (Preliminar)**

**Ciencia y técnica en la esfera pública de Colombia: Análisis del discurso en columnas de opinión con metodologías de humanidades digitales**

Es labor de las humanidades y ciencias sociales entender cómo se utiliza el lenguaje y cómo este refleja y genera cambios en la sociedad, en particular, como circula y se transforman los discursos científicos. Este trabajo busca abordar este reto, integrando metodologías de ciencias de los datos aplicadas a las humanidades digitales para analizar el lugar que ocupan los discursos científicos, y técnicos en la opinión pública colombiana, ¿a través de buscar responder cuáles son los usos del discurso científico en la esfera pública de Colombia? y ¿cómo valora la opinión pública estos discursos?

El estudio se basa en un corpus de aproximadamente 8000 columnas de opinión publicadas entre 2018 y 2020 en tres de los principales periódicos del país, que sirven como representación de cierto sector de la esfera pública colombiana. A partir del preprocesamiento de los textos —incluyendo técnicas de procesamiento de lenguaje natural como tokenización, lematización y limpieza textual— se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo que permite explorar la frecuencia, distribución y contextos de aparición de conceptos relacionados con la ciencia, la tecnología y la literatura.

Primero se localizan los segmentos discursivos que abordan contenidos científicos dentro del corpus. A continuación, se analizan estos segmentos para identificar patrones de uso, relaciones semánticas y contextos temáticos.

En una segunda fase, se aplica modelado de tópicos sobre estos segmentos específicos con el fin de caracterizar las nuevas funciones y resignificaciones del discurso científico y técnico en contextos no especializados. Se busca responder preguntas como: ¿con qué otros discursos se entrelazan estos términos? ¿Se usan con fines argumentativos, retóricos o simbólicos? ¿Qué función cumplen en la construcción de opinión pública?

Este enfoque, que combina herramientas estadísticas avanzadas y técnicas de análisis textual provenientes de las humanidades digitales, permite visibilizar cómo la ciencia y la técnica son apropiadas por los medios de comunicación y por los actores de la esfera pública. Asimismo, ofrece insumos valiosos para entender la valoración social de estos discursos y sus transformaciones culturales. En última instancia, el trabajo busca aportar a una comprensión más profunda del papel del conocimiento especializado en la configuración del imaginario público contemporáneo en Colombia.